

Juni 2026

Job- og personprofil

Direktør og kunstnerisk leder

Dansehallerne

Indledning

Dansehallerne søger en ny direktør og kunstnerisk leder. Det er af mange grunde en meget attraktiv stilling. Her er nogle af grundene:

- *Dansehallerne er nationalscenen for samtidsdans. Med hovedsæde i København orienterer Dansehallerne sig mod hele landet og globalt. Dansehallerne er en co-producerende organisation, der har samarbejdspartnere i alle led. Målgruppen er bred: Dans og koreografi produceres og præsenteres for publikum med en ambition om at nå ud til alle landsdele.*
- *Dansehallerne er en mindre organisation med 16 ansatte. Dansehallerne har til huse i den smukke, nyrenoverede industribygning Kedelhuset, centralt beliggende i Københavns historiske Carlsberg Byen.*
- *Som direktør og kunstnerisk leder for Dansehallerne har du et ben i både den administrative lejr og i den kunstneriske. Du har ansvaret for at sikre et fortsat højt kunstnerisk niveau og øge Dansehallernes synlighed, så samtidsdansen når bredt ud til befolkningen. Som direktør udstikker du klare rammer og tegner organisationen og den strategiske retning, ligesom du sikrer øget indtjening og et godt økonomisk råderum, så der er rum til at udvikle og indfri Dansehallernes høje ambitioner.*
- *Som direktør og kunstnerisk leder for Dansehallerne får du mulighed for at stå i spidsen for Danmarks nationale kraftcenter for samtidsdans og koreografi. Du træder til på et vigtigt tidspunkt, hvor dansen har momentum til at nå længere ud og engagere et bredere publikum, og du kommer til at samarbejde med ledende kunstnere fra hele verden. Ikke mindst får du muligheden for at arbejde i et hus, hvor der er lagt et solidt fundament for en videre, ambitiøs udvikling.*

Denne job- og personprofil indeholder for det første en beskrivelse af de væsentligste opgaver, som den nye direktør vil stå over for (læs afsnittet 'Jobprofil'). For det andet indeholder den en beskrivelse af de kompetencer, som Dansehallerne forventer, at den nye direktør har (læs afsnittet 'Personprofil').

Hvis du motiveres af opgaverne, og hvis du har kompetencerne, bør du søge stillingen. Hvis du søger den, forventer vi, at du i både din ansøgning og dit CV forholder dig til både jobprofilen og personprofilen.

Sidst i profilen kan du læse mere om selve ansættelsesprocessen og se, hvor du kan finde mere information om Dansehallerne og jobbet.

Jobprofil

Dansehallerne fandt i sensommeren 2024 sit nye hjem i Kedelhuset i Carlsberg Byen. Dansehallerne har store ambitioner for huset. Dansehallerne skal samle samtidsdansen nationalt og være et arnested for kunstformen, række ud til hele landet og samarbejde internationalt. Dansehallernes lokaler er nyrenoverede og nyindrettede og rummer fortsat et enormt potentiale både i forhold til forestillinger og eksterne aktiviteter.

Som Dansehallernes nye direktør og kunstneriske leder bliver du overordnet ansvarlig for både den administrative del af organisationen og den kunstneriske.

Det forventes, at den nye direktør og kunstneriske leder er i stand til at prioritere skarpt mellem drift, udvikling og kunstneriske mål.

Som direktør er du leder af en mindre organisation med 16 ansatte, og det er dig, der udstikker en fælles retning og fastlægger de organisatoriske rammer. Dansehallernes økonomi er baseret på bidrag fra Københavns Kommune, Kulturministeriet og fonde. Men Dansehallerne drømmer større, end hvad de nuværende indtægter kan dække, og derfor er en central del af den nye direktørs opgave at øge indtægterne gennem endnu større fokus på fundraising, eksterne aktiviteter, flere besøgende eller nye indtægtsmuligheder.

Som kunstnerisk leder skal du evne at skabe en organisation, der opnår kunstnerisk indflydelse nationalt og internationalt. Du har det overordnede ansvar for, at Dansehallerne kuraterer forestillinger og designer sæsonprogrammer, der ikke kun tiltaler én gruppe mennesker, men en bred og mangfoldig publikumsgruppe. Gennem Dansehallernes aktiviteter skaber du grundlag for stærke relationer til og udveksling med nationale og internationale aktører og kunstnere.

Det er således essentielt, at du har blik for såvel det kunstneriske som det strategiske.

De væsentligste opgaver i stillingen vil være at:

- Gå forrest i det strategiske og kunstneriske lederskab
- Tydeliggøre organisationens rammer og den strategiske retning
- Bevare og sikre den nuværende kvalitet og udvikle kunstformen løbende
- Fastholde og udvikle Dansehallerne som et nationalt kraftcenter for dans og koreografi
- Sikre, at Dansehallerne lever op til forpligtelsen om at varetage professionel dans og koreografi i hele landet
- Udvikle økonomien og øge indtægterne – bl.a. gennem øget fundraising, flere publikummer samt et styrket brand og øget bevidsthed om samtidsdans og koreografi nationalt
- Sikre partnerskaber inden for dans og koreografi lokalt, nationalt og internationalt

Den nuværende strategi løber fra 2026 til 2029 og tydeliggør, hvilken retning institutionen er på vej i. Blandt andet skal brandet styrkes, og antallet af publikummer skal øges.

Du kan læse strategien her:

<https://genitor.emply.net/GetFile.aspx?id=d8cb8ed4-9953-43ea-b913-ac5561c3a49c>

Faktaboks

Titel:	Direktør og kunstnerisk leder
Ansvarsområde og funktion:	Øverst ansvarlige for den administrative og kunstneriske ledelse
Løn og ansættelsesvilkår:	Løn efter aftale
Reference:	Bestyrelseslederen for Dansehallerne

Personprofil

Dansehallerne forventer, at du som ny direktør og kunstnerisk leder har nedenstående kompetencer.

Formelle kvalifikationskrav:

- Du har indgående kendskab til kunstformen samtidsdans
- Du har ledelseserfaring, men ikke nødvendigvis på direktørniveau
- Du er administrativt stærk
- Du har økonomisk forståelse og gerne indblik i det danske finansieringssystem
- Du har erfaring fundrasing til projekter og aktiviteter
- Du har et stort netværk og kan begå dig på alle niveauer – både bag scenen og i politiske miljøer

Personlige og ledelsesmæssige kompetencekrav:

- Du er en synlig leder, der er til stede i hverdagen og kan lede på distancen, når opgaver i udlandet kræver det
- Du er en inddragende leder
- Du tør tage chancer, og du er nysgerrig på nye trends
- Du trives i en flad struktur
- Du er udadvendt og stiller dig gerne frem
- Du arbejder selvstændigt
- Du er kreativ og kan se nye muligheder
- Du er strategisk stærk i forhold til både organisationen og kunsten
- Du er en god faglig leder, en dygtig facilitator for gruppen og evner at motivere forskellige faggrupper

Ansættelsesproces

Danshallerne har nedsat et ansættelsesudvalg, der med hjælp fra Genitor gennemfører ansættelsesprocessen. Ansættelsesudvalget består af:

- Merethe Eckhardt, bestyrelsesleder
- Torben Seldrup, næstformand
- Jesper de Neergaard, bestyrelsesmedlem
- Trine Bang, bestyrelsesmedlem
- Eva Steen Nordhagen, aktivitetschef og ledelsesrepræsentant
- Sebastian Nervil, producent og medarbejderrepræsentant.

Du kan søge stillingen via Genitors hjemmeside: www.genitor.dk. Ansøgningsfristen er søndag den 9. august 2026.

I ansøgningen skal du vise, hvordan du er i stand til dels at arbejde med det strategiske og organisatoriske, dels det kunstneriske.

Ansættelsesudvalget mødes torsdag den 13. august og udvælger kandidater til første samtalerunde. Hvis du bliver udvalgt, hører du fra os umiddelbart herefter.

Vi gennemfører to samtalerunder. Første samtalerunde afvikles tirsdag den 18. august, og anden samtalerunde afvikles tirsdag den 25. august.

Mellem de to samtalerunder gennemfører Genitor et testforløb og indhenter referencer.

Testforløbet omfatter:

- personlighedstesten NEO-PI-3, der er markedets bredest funderede og bedst dokumenterede. Testen tages online og tager 30-40 minutter.
- den kognitive test IST-Screening, der er en nuanceret test til vurdering af generel intelligens. Testen tages i Genitor og tager ca. 30 minutter.
- en opfølgende testsamtale på 1,5 time i Genitor, hvor vi med udgangspunkt i personlighedstesten og den kognitive test drøfter dine kompetencer i forhold til den foranstående personprofil, og hvor du får en mundtlig feedback fra konsulenten.

Vi indhenter referencer for at validere oplysninger og vurderinger. Vi indhenter typisk tre referencer, og det sker i alle tilfælde efter forudgående aftale med dig.

Vi udarbejder en skriftlig kandidatvurdering, og den udgør den samlede afrapportering af testforløbet og referencetagningen. Vurderingen indeholder:

- resultaterne fra personlighedstesten og den kognitive test
- en vurdering af dine kompetencer i forhold til personprofilen
- en generel vurdering af din ledelsesadfærd
- en specifik vurdering af dine ledelsesmæssige styrker og svagheder i forhold til det konkrete job
- en konklusion vedrørende match.

Vi sender vurderingen til dig forud for anden samtalerunde, hvor du får mulighed for at kommentere vurderingen over for ansættelsesudvalget. Vi præsenterer og gennemgår vurderingen for ansættelsesudvalget i forbindelse med anden samtalerunde.

Ved anden samtalerunde præsenteres du for en caseopgave.

Vi forventer, at ansættelsesudvalget indstiller kandidater i forlængelse af anden samtalerunde, og at der træffes ansættelsesbeslutning umiddelbart herefter.

Tiltrædelse efter aftale.

Yderligere information

Du kan læse meget mere om Dansehallerne på www.dansehallerne.dk. Her finder du information om organisationen og dens nøgletal. Årsrapporter, vedtægter, rammeaftaler etc. finder du her: <https://tinyurl.com/3tapxtzb>.

Hvis du har spørgsmål om jobbet, er du meget velkommen til at kontakte bestyrelsesleder Merethe Eckhardt på 4010 0520 / meretheeckhardt@gmail.com, næstforperson Torben Seldrup på ts@mhe.dk eller konsulent i Genitor Laura Ellemann-Jensen på 2712 0274 / elle@genitor.dk

Hvis du ønsker en fortrolig drøftelse af dine muligheder i jobbet, er du også meget velkommen til at kontakte konsulenterne i Genitor. Alle henvendelser behandles fortroligt.

Vi glæder os til at høre fra dig.