

## **Shriller / Presse Kit**

[Download PR-billede \(Foto: Michella Bredahl\)](#)

[Download trailer](#)

### **PR tekst:**

I Shriller bevæger to karakterer sig gennem dagen på en besynderlig måde, drevet af en indre stemme. Imens de spilder aftenen væk, skubber deres indre sig langsomt udad, gennem sprækkerne, og tingene begynder at falde fra hinanden. Hektiske vibrationer og skingre situationer bringer os nærmere og nærmere en slags rystende sårbarhed.

Soundtrack'et, den insisterende tremolo sang, deres nynnen, lyden af ting der bliver smidt rundt og de abrupte bevægelser leder os alt sammen hen mod melodrama. Men på en eller anden måde lander det hele et dybfølt sted. Den viscerale sang vibrerer i vores trommehinder og luller os hen mod den uundgåelige slutning – en glædelig ødelæggelse.

“Shriller brings you face to face with the stuff of real life thrown slam-bang into frenzied vibrations – an ear piercing and eye popping melodrama”

Shriller er et samarbejde mellem koreograf Olivia Rivière, koreograf/musiker Karis Zidore og billedkunstner Anna Moderato – det er et spil mellem kroppe, stemmer og ting, hvor hvert element træder ind i det andet.

### **Credits:**

Koncept: Olivia Rivière, Karis Zidore og Anna Moderato  
Koreografi og performance: Olivia Rivière og Karis Zidore  
Scenografi: Anna Moderato  
Musik og lyddesign: Karis Zidore  
Lysdesign: David Nicolas Abad  
Kostumer: Olivia Rivière  
Lyd konsulent: Kristian Alexander  
Dramaturgisk support: Naja Lee Jensen, Alma Söderberg, Frida Sandström, Kai Merke, Lydia Hauge Sølvberg  
Residency: Bikubenfonden/HAUT, Lunga (Island), Polo Cultural Gaivotas (Lissabon)  
Administration: Projektcenteret (Dansehallerne)  
Co-produktion: Dansehallerne  
PR-fotos: Michella Bredahl  
PR-billede: Anna Moderato, originalt foto af Michella Bredahl  
Billede af håndtaske: Anna Moderato  
Trailer: Karis Zidore  
Tak til Frederik Heideman (fløjte), Misia Julia Czarnecka-Meyer (harpe), Noë Struck (cello) og Lunga for lydoptagelser i Seydisfjordur kirke