Pressemeddelelse. 23. oktober 2026

Eva Præstiin bliver ny direktør for Dansehallerne

Den 1. november tiltræder Eva Præstiin som ny direktør for Dansehallerne. Med en stærk kulturfaglig profil og mere end 25 års erfaring fra dansk scenekunst har hun særligt markeret sig ved at gentænke kunstneriske arbejdsformer, udvikle samarbejder på tværs af kunstarter og landegrænser og arbejde for mere bæredygtige produktionsvilkår.

Samtidig får Dansehallerne ny bestyrelsesleder i Marie Nipper, der har en solid baggrund og markant position i dansk og internationalt kulturliv.



Foto: Cabrine Zorn

Eva Præstiin efterfølger Danjel Andersson som direktør for Dansehallerne efter otte år i spidsen for Betty Nansen Teatret i parløb med Elisa Kragerup. Her har hun blandt andet været med til at etablere den prisbelønnede udviklingsindsats BETTY UDVIKLER, der har udfordret traditionelle hierarkier, åbnet for kunstneriske eksperimenter og skabt plads til ambitiøse nationale og internationale samarbejder. Under deres fælles ledelse har dans og koreografi haft en fremtrædende plads i teatrets repertoire.

De erfaringer bliver sammen med Eva Præstiins øvrige faglige baggrund centrale i arbejdet med at styrke Dansehallernes rolle som national institution for samtidsdans og koreografi, både i det kunstneriske felt og i den bredere kulturpolitiske sammenhæng.

Med et stærkt blik for både kunstnerisk kvalitet og scenekunstens strukturelle rammer vil Eva Præstiin favne og understøtte et mangfoldigt danse- og koreografifelt, investere i Dansehallernes nationale og internationale samarbejder samt udbygge den prioriterede indsats for, at flere børn og unge i hele landet møder dansen tidligt i livet.

Eva Steen Nordhagen, aktivitetschef og konstitueret direktør for Dansehallerne, udtaler:

Eva Præstiin kommer med stærke strategiske værktøjer og aktive, nære relationer i dansk scenekunst og kulturpolitik. Dansehallerne har oplevet massiv udvikling og fremgang de seneste syv år og skal nu konsolideres som et nationalt center for samtidsdans med gennemslagskraft, bæredygtige aktiviteter, transparente processer og kunst af høj kvalitet.

Vi er ikke i tvivl om, at Eva i kraft af sin store faglighed og erfaring – tilsat hendes naturlige lydhørhed – kommer til at skabe synlige resultater, ikke bare for Dansehallerne, men for samtidsdansen som kunstform og branche i Danmark.

Kunstnerisk udvikling og stærke samarbejder



Foto: Adam Mørk

Om sin nye rolle siger Eva Præstiin:

Det er et stort privilegie for mig at komme til Dansehallerne i en tid, hvor dans og koreografi er i stærk udvikling i hele landet.

Jeg glæder mig til at videreudvikle Dansehallernes rolle som nationalt kraftcenter og er overbevist om, at det sker bedst gennem brede alliancer nationalt og internationalt.

Jeg ser også frem til at arbejde videre med at skabe bæredygtige rammer og vilkår for kunstnerisk udvikling, som i mange år har været en mærkesag for mig.

Som leder vil jeg lytte indgående til kunstens faglighed og opbygge stærke samarbejder. Sammen med de erfarne medarbejdere i Dansehallerne vil jeg arbejde for, at flere mennesker får mulighed for at opleve dans og koreografi.

Marie Nipper udpeget som bestyrelsesleder



Foto: Niklas Adrian Vindelev

Marie Nipper er udpeget af kulturministeren som ny bestyrelsesleder for Dansehallerne. Hun står i dag i spidsen for Creator Projects og har tidligere været direktør for ARKEN og Copenhagen Contemporary samt kunstnerisk direktør på Tate Liverpool. Hun har desuden erfaring fra bestyrelsesarbejde og et indgående kendskab til kulturinstitutioners strategiske og organisatoriske rammer.

Marie Nipper ser frem til samarbejdet med den nye direktør og den øvrige bestyrelse:

Dansehallerne har en helt særlig position i dansk kulturliv. Som både scene og nationalt center har institutionen en vigtig opgave i at skabe rum for kunstnerisk udvikling, understøtte dansens professionelle miljøer og bringe dans og koreografi ud til et bredt publikum.

Med Eva Præstiin som ny direktør får Dansehallerne en erfaren og visionær leder, og jeg glæder mig til sammen med hende, ledelsen og den øvrige bestyrelse at sikre stærke rammer for institutionens fortsatte arbejde og ambitioner."

Erik Pold, leder af Udviklingsplatformen for Scenekunst, indtræder også som nyt medlem af bestyrelsen. Et sjette medlem udpeges af Københavns Kommune i november 2026. Bestyrelsen består på nuværende tidspunkt af følgende fem medlemmer.

- **Marie Nipper** - bestyrelsesleder, direktør for Creator Projects
- **Torben Seldrup** - næstforperson, direktør for Musikhuset Esbjerg
- **Erik Pold** - bestyrelsesmedlem, leder af Udviklingsplatformen for Scenekunst
- **Trine Bang** - bestyrelsesmedlem, indholdschef på Smukfest
- **Sebastian Nervil** - medarbejderrepræsentant, producent ved Dansehallerne

FAKTA

Eva Præstiin
Direktør for Betty Nansen Teatret fra 2018 til 2026. Tidligere producent hos bl.a. Det Kongelige Teater (Det Røde Rum) og Teater Republique. Sidder i flere bestyrelser og er bestyrelsesleder på Den Danske Scenekunstskole

Marie Nipper
Direktør for Creator Projects og tidligere direktør for ARKEN og Copenhagen Contemporary samt kunstnerisk direktør på Tate Liverpool. Har desuden været overinspektør på ARoS og besidder en række bestyrelsesposter, blandt andet i Bikubenfonden og Tivoli.

Yderligere information
Uddybende biografier om Eva Præstiin og Marie Nipper, information om Dansehallernes øvrige bestyrelsesmedlemmer samt fotomateriale findes i pressemappen.

Pressekontakt
Sarah Diallo Bregnhardt
Kommunikationschef, Dansehallerne
Telefon: 9363 4291
E-mail: sdb@dansehallerne.dk

Pressemappe →

OM DANSEHALLERNE



Dansehallerne er Danmarks nationale scene og center for samtidsdans og koreografi med base i det historiske kedelhus i Carlsberg Byen og en afdeling i Aarhus.

Dansehallerne præsenterer danske og internationale kunstnere i et bredt forestillingsprogram - fra store sceniske værker til intime og eksperimenterende formater.

Som nationalt center rækker Dansehallernes aktiviteter langt ud over scenen. Organisationen co-producerer nye værker, tilbyder daglig træning for professionelle dansere, afholder branchemøder, workshops og offentlige events samt faciliterer danseprojekter for børn og unge i hele landet.

Gennem nationale og internationale samarbejder og netværk bidrager Dansehallerne til at udvikle kunstformen, skabe muligheder for kunstnere og styrke samtidsdansens synlighed og rækkevidde.

Dansehallerne.dk →

Center For Dance and Choreography Center For Dance and Choreogra

Dansehallerne
Nationalt center for dans og koreografi
+45 3388 8000
info@dansehallerne.dk
Kontakt

Du kan ændre dine præferencer her