

## Close Encounters #5 – Embodied Journeys

PR Billede: [IMG\\_0946.jpeg](#)

PR-tekst lang (1200 tegn)

### DK: En unik koreografisk udstilling

Den Frie Udstillingsbygning og Dansehallerne ser frem til at åbne dørene til den femte udgave af Close Encounters d. 6. juni 2023. En unik koreografisk udstilling, der forener visuel kunst, dans og performance. For hver udgave af Close Encounters præsenterer vi en ny vinkel på det frugtbare forhold mellem samtidskunst og koreografi.

Året 2020 (#blacklifematters) var præget af et opgør med social og racemæssig uretfærdighed i mange lande, herunder Danmark. Siden da er der kommet større fokus på vigtigheden af at lade ikke-dominerende stemmer og fortællinger blive hørt. Dette års Close Encounters #5 kurateres af Julienne Doko (DK/FR/CAR) og bærer titlen EMBODIED JOURNEYS - en koreografisk udstilling, som samler performere, billedkunstnere og dansere i en præsentation af refleksioner om indre og ydre blikke på den sorte krop. Julienne Doko har inviteret danskbaserede pan-afrikanske/afro-europæiske kunstnere til at producere værker, der gennem dans, performance og installationskunst undersøger deres identitet som en af de "andre" i Danmark og give os et udvidet perspektiv på danskhed.

PR-tekst Kort

DK: Den Frie Udstillingsbygning og Dansehallerne inviterer til Close Encounters #5 i starten af juni, 2023. Julienne Doko (DK/FR/CAR) kuraterer JOURNEYS - en koreografisk udstilling, som samler performere, billedkunstnere og dansere i en præsentation af refleksioner om indre og ydre blikke på den sorte krop.

### Om Julienne Doko

Julienne Doko er en fransk danser, underviser og koreograf med rødder i Den Centralafrikanske Republik, og baseret i Danmark. I sin dansepraksis udforsker Julienne sammenhænge mellem forskellige dansestile og bruger nutidig dans som et rum for hybridisering, et redskab til synergi mellem danseteknikker og -udtryk. Hendes bevægelse og dramaturgiske linje henter inspiration fra hendes hjemlande og de rejser, hun har foretaget sig imellem. Julienne har optrådt internationalt med en række selskaber, på festivaler, tv-shows og i musicals.

### DK Kreditering:

Kurator: Julienne Doko (DK/FR/CAR)

Udstillingen er kurateret af Julienne Doko, produceret af Dansehallerne og præsenteret i samarbejde med Den Frie Udstillingsbygning. Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden og Dansk Skuespillerforbund.

## **SoMe**

@denfriedstillingsbygning @juliennedoko #exhibition #dance #choreography  
#closeencounters

### **ENG: A unique choreographic exhibition**

Den Frie Centre of Contemporary Art and Dansehallerne look forward to opening the doors to the fifth edition of Close Encounters on June 6<sup>th</sup>, 2023. A unique choreographic exhibition that unites visual art, dance, and performance. For each edition of Close Encounters, we present a new angle on the fruitful relationship between contemporary art and choreography.

The year 2020 (#blacklifematters) was marked by a showdown with social and racial injustice in many countries, including Denmark. Since then, there has been a greater focus on the importance of allowing non-dominant voices and narratives to be heard. This year's Close Encounters #5 is curated by Julienne Doko (DK/FR/CAR) and is EMBODIED JOURNEYS - a choreographic exhibition which brings together performers, visual artists, and dancers in a presentation of reflections on internal and external views of the black body. Julienne Doko has invited Danish-based pan-African/Afro-European artists to produce works which through dance, performance, and installation art examine their identity as one of the "others" in Denmark and give us an expanded perspective on Danishness.

Den Frie Centre of Contemporary Art and Dansehallerne invites **you** to Close Encounters #5 in the beginning of June 2023. Julienne Doko (DK/FR/CAR) curates JOURNEYS - a choreographic exhibition which brings together performers, visual artists, and dancers in a presentation of reflections on **the** inner and external gaze on the black body.

### **ENG Credit:**

Curator: Julienne Doko (DK/FR/CAR)

The exhibition is curated by Julienne Doko, produced by Dansehallerne, and presented in close collaboration with Den Frie Centre of Contemporary Art. The exhibition is supported by The Art Counsel, Augustinus Fonden and Danish Actors' Association.

## **SOME**

@denfriedstillingsbygning @juliennedoko #exhibition #dance #choreography  
#closeencounters

### **ENG: Julienne BIO**

Julienne Doko is a French dance performer, teacher, and choreographer with roots in the Central African Republic, based in Denmark. In her dance practice, Julienne explores connections between different dance styles and uses contemporary dance as a space of hybridisation, a vehicle for synergy between dance techniques and expressions. Her

movement and dramaturgical line take inspiration from her homelands and the journeys she has taken in between. Julienne has performed internationally with several companies, in festivals, TV shows and in musicals.