

## [DOWNLOAD Pressebilleder / PR Pictures](#)

### **DANSK** ([Click here for English version](#))

#### **Om Sila**

Efter den tid vi lige har gennemgået, er det så ikke indlysende, at vi alle har noget, som vi kæmper med? At vi alle kender til følelsen af ensomhed, og at det er sværest at bede om hjælp, når vi har allermest brug for det? At vi til tider tvivler på, om vi er ønskede og derfor ikke altid ser de døre, der åbner sig for os?

Uanset hvad er tiden inde til at holde op med at tænke på, hvad der gør ondt, men i stedet turde føle det. Sammen.

Så tag med på en opdagelsesrejse, der udspiller sig på havets bund, og undersøg sammen med danserne, hvad der sker, når knuder og forviklinger forhindrer handlingsmønstret i at blive brudt.

Forestillingen er inspireret af den grønlandske myte om Sassuma Arnaa (Havets Moder), der minder os om, at vi aldrig selv er i fuld kontrol. At vi mennesker ikke er skabt til at håndtere vores problemer alene. Vi skal føle, samles, dele og danse. Vi skal mærke, hvordan det føles, når vi ikke er alene.

#### **Om Sarah Aviaja**

Sarah Aviaja Hammeken er leder af dansekompaniet AVIAJA Dance, hun er uddannet danser fra Balletakademiet i Stockholm og arbejder som koreograf, freelance danser, performer og underviser. Selvom Sarah Aviaja er født og opvokset i København, bærer hendes arbejde stærkt præg af hendes grønlandske rødder, hvorfra hun finder størstedelen af sin inspiration. Hendes koreografiske arbejde har som mål at kropsliggøre sindstilstande via visuel fængslende scenekunst, der sætter spørgsmålstegn ved samfundet i både en lokal og global sammenhæng, og skaber rum for et magisk møde mellem kunstner og publikum.

**Koreograf:** Sarah Aviaja Hammeken. **Dansere:** Amanda Rubio Sanchez, Marta Greco & Sarah Aviaja Hammeken. **Komponist:** Gerth Lyberth. **Lysdesigner:** Brian Cord'homme. **Kostumedesigner:** Alessia Romanazzi. **Fotograf/videograf:** Ena Kurtagic Granulo. **Funding og samarbejdspartnere/co-production:** Dansehallerne, Nunatta Isiginnaartitsisarfia (The National Theatre of Greenland), Statens Kunstfond, NAPA (Nordens Institut i Grønland), Augustinus Fonden, William Hansen Fonden, William Demant Fonden, C.IN.E Sineu (Centre d'Investigació Escènica).

#### **Tid og sted**

27. – 29. januar 2023 (Fre kl. 10, Lør-søn kl. 17)  
Dansekapellet, Bispebjerg Torv 1, 2400 København

### **ENGLISH**

#### **About Sila**

After the period we've all just gone through, isn't it obvious that we all have struggles? That we all recognize feelings of loneliness, and that it's hardest to ask for help when we need it most? That sometimes, we doubt whether we are wanted and therefore don't always see the opportunities that unfold in front of us?

It's time to stop thinking about what hurts, but instead dare to fully sense it. Together.

Join the dancers on a journey which unfolds at the bottom of the sea explore, together, what happens when knotted obstacles and intricacies prevent the pattern of action from being broken.

The performance is inspired by the Greenlandic myth about Sassuma Arnaa (the Mother of the Sea), which reminds us that we are never fully in control. That we, humans, are not made to deal with our problems alone. We must feel, gather, share and dance. We need to sense what it feels like when we are not alone.

### **About Sarah Aviaja Hammeken**

Sarah Aviaja Hammeken is the artistic director of AVIAJA Dance, she is educated from the Ballet Academy in Stockholm and works as a choreographer, freelance dancer, performer and teacher. Although Sarah Aviaja was born and raised in Copenhagen, her work is strongly influenced by her Greenlandic roots, from which she finds most of her inspiration. Her choreographic work aims to embody states of mind through visually captivating stage art that question society in both a local and global context, and create space for a magical encounter between artist and audience.

### **Credits**

**Choreographer:** Sarah Aviaja Hammeken. **Dancers:** Amanda Rubio Sanchez, Marta Greco & Sarah Aviaja Hammeken. **Composer:** Gerth Lyberth. **Light design:** Brian Cord'homme. **Costume design:** Alessia Romanazzi. **Photographer/videographer:** Ena Kurtagic Granulo. **Support/collaborators/co-producers:** Dansehallerne, Nunatta Isiginnaartitsisarfia (The National Theatre of Greenland), Danish Arts Foundation, NAPA (the Nordic Institute in Greenland), NunaFonden, Augustinus Fonden, William Hansen Fonden, William Demant Fonden, C.IN.E Sineu (Centre d'Investigació Escènica).

### **Time and Place**

January 27th – 29th 2023 (Fri 10AM, sat-sun 5PM)  
Dansekapellet, Bispebjerg Torv 1, 2400 København