

# Dansehallerne

MYKA: "Regnbuen" PR-kit [English next page](#)

Download PR-foto af Alexis Rodríguez Cancino: [Regnbuen primært foto](#)

## Kunstnerisk team og kreditering

Koncept: MYKA, My Grönholdt & Ray Roa Alonso

Koreograf: Ray Roa Alonso i samarbejde med det kunstneriske hold

Koreografiske konsulenter: My Grönholdt & Malik Nashad Sharpe

Komponist: Cristian Vogel

Kostumedesigner: Henrik Vibskov

Dansere: My Marie Nilsson, Sophia Mage, Daniel Jeremiah Persson, Escarleth Pozo & Paolo de Venecia Gile

Dansere (stand ins): Madeleine Cole, Jernej Bizjak, Stina Strange Thue, Teresa Fogh Schou

Afvikler: Nanna-Karina Schleimann

Pressefotos: Alexis Rodríguez Cancino

Administration & rådgivning: Jens Christian Jensen

Producent MYKA: Sofia Wickman

Regnbuen præsenteres i samarbejde med SMK – Statens Museum for Kunst

Øvrige samarbejdspartnere: Betty Nansen Teatret og Holstebro Dansekompagni

Co-produceret i 2023 af Dansehallerne

Med støtte fra: Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, William Demant Fonden og A.P. Møller Fonden

## PR-tekst

Tag med på en odysse gennem Regnbuens undere – til et univers af uventede kontraster og sanseindtryk, hvor vi undersøger vore indre regnbuers uendelige nuancer. En tænsom, dansende installation, der inviterer familier og alle fra 0-100 år til at opleve dans, design og lyd. Sammen udforsker vi håbet om mangfoldighed.

Fem fantastiske, dansende kostumer skabt af Henrik Vibskov og koreograferet af Ray Roa Alonso vil på magisk vis forvandle krop og rum til bevægelige installationer og levende skulpturer i samspil med et lydlandskab af Cristian Vogel, som fylder rummet med elektronisk klang.

I Regnbuen inviterer vi publikum på en rejse til indre og ydre regnbuer. Vi forfølger håbet om en mangfoldig fremtid – hvor mennesker får styrke af at respektere og værdsætte det, der gør dem forskellige. Det være sig alder, køn, etnicitet, religion, kropsformåen, seksuel orientering, uddannelse eller nationalt ophav. Men findes denne fremtid kun i vores fantasi? Hvordan er diversitet repræsenteret i vores samfund? Hvordan skaber vi en verden, hvor forskellighed kan blomstre?

Med et stærkt og *queer* udtryk giver Regnbuen udsyn til nye veje. Måske ikke den vej, der fører til skatten for enden af regnbuen – men snarere en kontinuerlig stræben, hvor vi glimtvis oplever glæde og fryd. Veje, hvor vi udfordrer den frygt og det had, som igen og igen sætter grænser for mangfoldighed, og som fortrænger vore indre regnbuer. Og ligesom denne stræben aldrig stopper, ender vore regnbuer heller ikke.

Publikum er velkomne til at gå til og fra værket og opleve Regnbuen i sit eget tempo. Man kan sidde, ligge og stå op undervejs.

## Om MYKA og koreograf Ray Roa Alonso

MYKA er grundlagt i 2012 af nuværende kunstneriske leder My Grönholdt (hun/hende). Grönholdt er svensk koreograf, danser og performer med base i Danmark og uddannet på Den Danske Scenekunstscole i 2011. MYKA producerer stærkt visuelle og æstetiske forestillinger, der folder samfundsaktuelle temaer ud med et magisk og poetisk greb og med håb for fremtiden.

Ray Roa Alonso (han/ham) er freelance dansekunstner med rødder i Filippinerne, opvokset i England og nu bosat i København. Alonso har en bachelorgrad fra Northern School of Contemporary Dance og har efterfølgende videreuddannet sig ved London Contemporary Dance School og Den Danske Scenekunstscole. Alonso har arbejdet med MYKA i flere forestillinger gennem årene.

# Dansehallerne

## ENGLISH

### MYKA: "The Rainbow / Regnbuen" PR kit

Download PR photos by Alexis Rodríguez Cancino: [Regnbuen primært foto](#)

#### Artistic team and credits

Concept: MYKA, My Grönholdt & Ray Roa Alonso

Choreographer: Ray Roa Alonso in collaboration with the artistic team

Choreographic consultants: My Grönholdt & Malik Nashad Sharpe

Composer: Cristian Vogel

Costume designer: Henrik Vibskov

Dancers: My Marie Nilsson, Sophia Mage, Daniel Jeremiah Persson, Escarleth Pozo & Paolo de Venecia Gile

Dancers (stand ins): Madeleine Cole, Jernej Bizjak, Stina Strange Thue, Teresa Fogh Schou

Stage technician: Nanna-Karina Schleimann

Press photos: Alexis Rodríguez Cancino

Administrator and advisor: Jens Christian Jensen

Producer MYKA: Sofia Wickman

The Rainbow / Regnbuen is presented in collaboration with SMK - Statens Museum for Kunst

Other partners: Betty Nansen Teatret & Holstebro Dansekompagni

Co-produced 2023 by Dansehallerne

With the support from Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, William Demant Fonden og A.P. Møller Fonden

#### PR text

Join us on an odyssey through the wonders of The Rainbow / Regnbuen, a universe of unexpected contrasts and sensory impressions exploring the endless shades of our inner rainbow. A contemplating dance installation inviting families and everyone from 0 to 100 to experience dance, design, and sound. Together, we explore the hope for diversity.

Five amazing dancing costumes created by Henrik Vibskov and choreographed by Ray Roa Alonso will magically transform body and space, into dancing installations and living sculptures, together with a soundscape created by Cristian Vogel that fills the space with its electronic mood.

In The Rainbow / Regnbuen we invite the audience on a journey with the option to discover both outer and inner rainbows. We pursue the hope for a diverse future – empowering people by respecting and appreciating what makes them different. May it be age, gender, ethnicity, religion, disability, sexual orientation, education, and national origin. But does this future exist in our imagination only? How is diversity represented in our society? How do we create a society where it can flourish?

With an empowering and queer expression, The Rainbow / Regnbuen opens up to new paths. Perhaps not the path in the myth that will take us to the treasure at the end of the rainbow - but more of an always striving attempt with glimpses of joy, where we challenge the forces of fear and hatred that continuously set limits for diversity and our inner rainbow. And just as that attempt never ends, nor do our rainbows.

The audience are welcome to go in and out of The Rainbow / Regnbuen, in order to experience the installation at one's own pace. You can sit, lie down and stand up along the way.

#### About MYKA and Ray Roa Alonso

MYKA was founded in 2012 by present artistic director My Grönholdt (she/her), a Swedish choreographer, dancer and performer based in Denmark. She graduated from the Danish National School of Performing Arts in 2011. MYKA produces visually powerful and aesthetic performances that unfold timely societal topics with a magical and poetic grip of hope for the future ahead.

# Dansehallerne

Ray Roa Alonso (he/him). Originating from the Philippines and grown up in England, now a Copenhagen based independent dance artist. Alonso began his training with the HND dance at Newcastle College and completed his degree at the Northern School of Contemporary Dance. He went on to gain a postgraduate degree at London Contemporary Dance School and Danish National School of Performing Arts Masters.