

Gå-hjem-møde i Dansehallerne

En ny forskningsbaseret undersøgelse kortlægger forhold, rammer, styrker og udfordringer for dans og musikdramatik i Danmark.

Center for Kulturevaluering ved Aarhus Universitet har gennemført den uafhængige undersøgelse, som er bestilt og finansieret af Augustinus Fonden. Såvel muligheder som udfordringer giver et godt grundlag for dialog. Derfor inviterer Augustinus Fonden til gå-hjem-møde i Dansehallerne i København, hvor undersøgelsens vigtigste resultater præsenteres af Center for Kulturevaluering.

På dagen kan du møde forskerne og fonden bag undersøgelsen og aktører fra scenekunstbranchen. Alle med professionel interesse for dans og musikdramatik er velkomne!

Om undersøgelsen

Dans og musikdramatik spiller en central rolle i det danske kulturliv. Begge kunstformer tiltrækker publikum, fremmer kunstnerisk innovation og har potentiale til at komme endnu bredere ud i hele landet. Det viser den nye undersøgelse. Undersøgelsen peger dog også på væsentlige udfordringer for begge kunstfelter, blandt andet produktionsstrukturer, udfordrede arbejdsvilkår og økonomisk usikkerhed.

Den forskningsbaserede undersøgelse bygger på en kombination af desk research med henblik på en kortlægning af området, efterfulgt af kvalitative interviews og spørgeskemaundersøgelser. Undersøgelsen er gennemført i 2024-2025. Augustinus Fonden har taget initiativ til den uafhængige undersøgelse som et led i at bakke op om dansk kulturlivs langsigtede udvikling og vidensopbygning, og som input til fondens filantropiske arbejde.

Rapporten offentliggøres d. 28. november 2025 bl.a. på Augustinus Fondens hjemmeside.

Læs mere her: <https://augustinusfonden.dk/da/invitation>

Praktiske informationer

Tid Tirsdag d. 2. december 2025 kl. 14.30-16.30
efterfulgt af netværk og en forfriskning.

Sted Dansehallerne i Carlsbergbyen, Franciska Clausens Plads 27,
1799 København. Tæt ved S-tog og metro

*Gå-hjem-mødet bliver modereret af Seismonaut.
Deltagelse er gratis, men kræver tilmelding via linket.

Program

14.30 Velkomst

Formål og program ved dagens moderator, direktør Line Bjerregaard Jessen, Seismonaut

Baggrund for undersøgelsen ved adm. direktør Frank Rechendorff Møller, Augustinus Fonden

14.45 Præsentation af rapportens hovedpointer, resultater og perspektiver

Ved centerledere og forskere bag rapporten, Louise Ejgod og Hans-Peter Degn, Center for Kulturevaluering, Aarhus Universitet

15.35 Kort pause

15.45 Paneldialog 1: Praksisvinkler på resultater fra rapporten

Panelet udgøres af:

- Kunstnerisk leder Stephanie Thomasen, Uppercut Danseteater
- Kunstnerisk leder Tina Tarpgaard, Sydhavn Teater
- Operachef Anne Barslev, Den Jyske Opera

15.55 Paneldialog 2: Branchens perspektiver på resultater fra rapporten

Panelet udgøres af:

- Teaterchef Lotte Kofod, Bora Bora
- Direktør Peter Mark Lundberg, Dansk Scenekunst
- Rektor Helene Gjerris, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
- Adm. direktør Frank Rechendorff Møller, Augustinus Fonden

16.15 Spørgsmål fra salen til panelet

16.25 Afrunding på den faglige del

16.30 Netværk over en forfriskning

Tilmelding

<https://dansehallerne.dk/da/branche/seminar-konference/21697>

