

# **DANSEHALLERNE**

Rammeaftale

1. januar 2021 – 31. december 2024

## Rammeaftale

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk  
www.slks.dk

18. december 2020

## Rammeaftale for Dansehallerne for perioden 1. januar 2021 – 31. december 2024

### Indholdsfortegnelse

1. Aftalens formål og grundlag
2. Mission og vision for Dansehallerne
3. Opgaver og mål for Dansehallerne
4. Finansielle forhold m.v.
5. Afrapportering af resultater og faglig opfølgning
6. Underskrifter

### Bilag

1. Dansehallerne strategik 2021-2024
2. Nøgletal og indikatorer

### 1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Dansehallerne, Slots- og Kulturstyrelsen og Københavns Kommune for perioden 1. januar 2021 til 31. december 2024.

Dansehallerne er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet og Københavns Kommune. Der kan findes yderligere oplysninger om Dansehallerne på [www.dansehallerne.dk](http://www.dansehallerne.dk).

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven"), samt § 13 i bekendtgørelse nr. 1475 af 17. december 2019 om teatre og andre institutioner på scenekunstoprådet med særlige opgaver.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Dansehallerne's strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om den ønskede udvikling af Dansehallerne og resultaterne af institutionens virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 5 i lov om scenekunst, jf. lbk. nr. 246 af 18. marts 2020. Med tilskuddet og rammeaftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Dansehallerne som kulturinstitution af national betydning.

Rammeaftalen konkretiseres i en dynamisk handlingsplan, der udarbejdes af Dansehallerne.

Rammeaftalen har virkning fra den 1. januar 2021 og løber indtil 31. december 2024, med mindre andet aftales. I 2024 indledes drøftelser om en eventuel ny rammeaftale fra 2025.

Væsentlige ændringer i rammeaftalens forudsætninger, herunder strategi og aktiviteter, samt dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

## **2. Mission og vision for Dansehallerne**

Dansehallerne har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

### **Mission**

*Dansehallerne - et nationalt ressourcecenter og en scene for dans og koreografi*

*Dansehallerne - en garant for øget bevidsthed om dans og koreografi nationalt*

*Dansehallerne - en vigtig samarbejdspartner indenfor dans og koreografi nationalt og internationalt*

### **Vision**

*Dans og koreografi som kunstform skal have høj status i Danmark.*

Dansehallerne har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på [www.dansehallerne.dk](http://www.dansehallerne.dk).

### 3. Opgaver og mål for Dansehallerne

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Dansehallerne's strategi er der aftalt nedenstående mål for Dansehallerne's opgaver:

Opgave	Mål
1. Publikumsudvikling	<p>Mål 1.1. Dansehallerne skal vise et relevant og efterspurgt program af høj kvalitet for alle aldre.</p> <p>Mål 1.2. Dansehallerne vil introducere dans som kunstform og koreografiske projekter til en bred repræsentativ målgruppe, herunder førstegangsbrugere. Dansehallerne søger mod at fastholde de nye brugere.</p> <p>Mål 1.3. Dansehallerne skal appellere til alle børn og unge, uanset deres baggrund og forkundskaber, for at give dem aktiv beskæftigelse med dans og koreografi som kunstart med særligt fokus på den del af ungesegmentet, der hidtil ikke har gjort brug af Dansehallerne's tilbud.</p>
2. Samarbejde med andre af scenekunstens aktører	<p>Mål 2.1. Dansehallerne vil medvirke til at så mange organisationer som muligt skal vise dans og koreografiske produktioner af høj kvalitet.</p> <p>Mål 2.2. Dansehallerne bliver en aktiv part i co-produktioner og vil aktivt støtte kunstnere i deres etablering, både nationalt og internationalt.</p> <p>Mål 2.3. Dansehallerne skal samarbejde og arbejdsdele med andre kulturinstitutioner og uddannelsessektoren (skoler, gymnasier, læreruddannelser etc.) så adgangen for børn og unges møde med kunst og kultur understøttes.</p>
3. Internationalisering	<p>Mål 3.1. Dansehallerne tilbyder publikum en strøm af internationale produktioner i København og i hele landet. Samarbejdet med forskellige eksterne aktører i resten af landet skal intensiveres.</p> <p>Mål 3.2. Dansehallerne skal være drivkraften i internationale co-produktioner.</p> <p>Mål 3.3. Dansehallerne skal have en stor tilstedeværelse internationalt.</p>
4. Grøn omstilling	<p>Mål 4.1. Dansehallerne skal udvikle en grøn profil.</p> <p>Mål 4.2. Dansehallerne vil tage ansvar for bæredygtigheden på feltet.</p>

I tilknytning til strategien og målene har Dansehallerne opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal og indikatorer, der ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag 2 til aftalen.

## **4. Finansielle forhold mv.**

### **Driftstilskud**

Kulturministeriets driftstilskud til Dansehallerne fastsættes årligt på finansloven (§ 21.23.11)/det kulturelle udlodningsaktstykke.

Københavns Kommunes tilskud fastsættes på det årlige kommunale budget.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. Det anførte tilskud fra Kulturministeriet og Københavns Kommune i oversigten nedenfor er derved ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er finansloven for 2021. Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks.

### **Ændringer i driftstilskuddet**

I de tilfælde, hvor der som følge af den årlige vedtagelse af finansloven henholdsvis det kulturelle udlodningsaktstykke gennemføres generelle eller selektive besparelser, kan der ske en reduktion af det statslige driftstilskud.

I fald at Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg eller Borgerrepræsentationen i forbindelse med de årlige budgetforhandlinger beslutter generelle eller selektive besparelser og effektiviseringer, kan der ske en reduktion af det kommunale tilskud.

### **Budget, regnskab og revision**

Reglerne for budget, regnskabsaflæggelse og revision fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Dansehallernes finansielle forhold i aftaleperioden 2021-2024 fremgår af nedenstående oversigt:

Mio. kr.	2020 Niveau 2020	2021 Niveau 2021	2022 Niveau 2021	2023 Niveau 2021	2024 Niveau 2021
<b>Indtægter i alt</b>	<b>24,1</b>	<b>22,3</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
- heraf					
Kulturministeriet – driftstilskud	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
København Kommune	6,2	6,2	6,2	6,2	6,2
Private fonde og bidragsydere					
- nationale og internationale	5,8	3,9	4,0	4,0	4,0
Egenindtægter	4,1	4,2	4,3	4,3	4,3
<b>Udgifter</b>	<b>24,0</b>	<b>22,1</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
- heraf					
Kunstneriske aktiviteter	15,9	14,6	14,9	14,8	14,8
Sceneteknisk drift	1,4	1,6	1,6	1,6	1,6
Markedsføring og PR	2,2	1,0	1,0	1,0	1,0
Bygningsteknisk drift	1,2	1,2	1,2	1,3	1,3
Administrationsudgifter og ledelse	3,3	3,7	3,8	3,8	3,8
<b>Årets budgetterede resultat</b>	<b>0,1</b>	<b>0,2</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Forventet egenkapital ultimo	0,5	0,7	0,7	0,7	0,7
<b>Indtægter i alt</b>	<b>24,1</b>	<b>22,3</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
- heraf					
Kulturministeriet – driftstilskud	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0

\* Tilskud fra Kulturministeriet beregnes som summen af halvdelen af de budgetterede tilskud fra Kulturministeriet i to på hinanden følgende finansår.

## 5. Afrapportering af resultater og faglig opfølgning

Det offentlige tilsyn med Dansehallerne varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsbekendtgørelsen, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem Slots- og Kulturstyrelsen, Københavns Kommune og Dansehallerne, hvor såvel faglige som økonomiske resultater drøftes.

Grundlaget for mødet og resultatopfølgningen er Dansehallerens årsregnskab og ledelsesberetning (årsrapport), jf. § 10-12 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Dansehallerne aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer, jf. bilag 2.

I ledelsesberetningen skal Dansehallerne orientere aftaleparterne om eventuelle ændringer i sin strategi.

Ledelsesberetningen skal tillige indeholde en kort redegørelse for hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 ([God ledelse i selvejende kulturinstitutioner \(slks.dk\)](#)).

Dansehallerne skal, som en del af den årlige ledelsesberetning ligeledes redegøre for, hvordan institutionen har arbejdet for at sikre ligestilling, både hvad angår den interne organisation og aktiviteter, jf. Københavns Kultur- og Fritidsudvalgs beslutning af 26. november 2020.

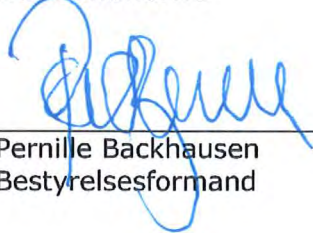
Slots- og Kulturstyrelsen og Københavns Kommune kan i 2024 anmode Dansehallerne om en selvstændig statusrapport med en samlet evaluering af de hidtil opnåede resultater i henhold til rammeaftalen. Statusrapporten kan drøftes på et møde og kan desuden inddrages i drøftelserne om en eventuel ny rammeaftale fra 2025.

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger (årsrapporter) og vedtægter gøres tilgængelige på Dansehallerens hjemmeside [www.dansehallerne.dk](http://www.dansehallerne.dk).

## 6. Underskrifter

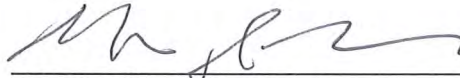
Den 18 DEC. 2020

### Dansehallerne



Pernille Backhausen  
Bestyrelsesformand

### Slots- og Kulturstyrelsen



Morten Lautrup-Larsen  
Vicedirektør

### Københavns Kommune



Danjel Andersson  
Direktør



Mette Touborg  
Adm. direktør i Kultur- og Fritids-  
forvaltningen

### Bilag:

1. Dansehallerne's strategi for 2021-2024
2. Nøgletal og indikatorer