



Dansehallerne

Velkommen til forårsprogrammet 2026!

Dansehallerne er for alvor faldet til i det smukke, historiske Kedelhus i Carlsberg Byen. Efter et 2025, der udfoldede husets fulde kapacitet som national scene for samtidsdans og koreografi, åbner forårssæsonen 2026 med et ambitiøst program, der spænder bredt fra det sanselige, humoristiske og intime til det politiske og teknologiske.

Foråret byder på stærke tematikker om kroppe i forandring - fra ensomhed og adskillelse til fællesskab, begær og modstand. Publikum inviteres ind i koreografiske undersøgelser af digitale spejlinger og virtuelle identiteter, i værker der leger med teknologi, perception og det flydende forhold mellem det fysiske og det digitale.

Andre forestillinger kredser om forfald og symbiotiske processer - inspireret af biologiske kredsløb, mycelium og materialer i opløsning - hvor kroppen forstås som noget porøst, forbundet og i konstant transformation.

performance, test, politisk nerve og kunstneriske strategier for modstand og alternative fremtider.

Samtidig åbner Dansehallerne dørene for de yngste publikummer med et rigt vinterferieprogram for børn og familier, hvor bevægelse, fantasi og sanselighed er i centrum, og hvor dansen bliver et fælles rum på tværs af generationer. Som afslutning på sæsonen bydes, der også til fin og hjertevarm sanseoplevelse for de allermindste...

Forårssæsonen står på skuldrene af et markant 2025, hvor Dansehallerne cementerede sin rolle som et levende mødested for dans. Med to scener, fem studier og et hus i konstant bevægelse blev det til 34 forestillinger, heraf 14 nationale og 15 co-produktioner - seks for unge publikummer - samt et stærkt træningsprogram for de professionelle medlemmer og åbne aktiviteter som gav mennesker fra nær og fjern mulighed for at stifte bekendtskab med Danmarks nye dansehus.

Forår 2026 fortsætter denne bevægelse og Dansehallerne inviterer publikum ind i et forår, hvor dansen spejler samtidens kompleksitet - og åbner for nye måder at sanse, forstå og være sammen på!

For pressebilletter – skriv til salgsansvarlig **Sebastian**

Nervil: sne@dansehallerne.dk

Oplys, hvilken forestilling/-er du vil opleve, dato, tidspunkt og antal billetter (med forbehold for udsolgt).

For pressemateriale og anden information kontakt Dansehallerne's kommunikationschef **Sarah Diallo Bregnhardt:** sdb@dansehallerne.dk / 9363 4291

Rigtig god fornøjelse!

Hent pressefotos →

Spring Program 2026

January	14-17	A Ourø / A Kasakove <i>Drama</i>
	20-23	AVIAJA Dance <i>Speech/less</i>
	27-31	Mirko Guido <i>TECTONIC</i>
February	4-8	Anastasija Olescuka <i>MOULD WITH ME</i>
	12-15	Kalliopi Siganou & Amalie Bergstein <i>Underjordiske Danse</i>
	14-15	Voetvolk & hetpaleis <i>WASCO!</i>
March	3-7	Emilie Gregersen <i>High Tide</i>
	4-9	Olivia Rivière & Lisen Pousette <i>SPIRITUS</i>
	19-22	IPAF 2026 Warehouse9's International Performance Festival Artists: Eve Stainton, Charlie Laban Trier, Lucy McCormick, Alex Franz Zehetbauer, Hazem Header
	27-28	Marie Topp - Visible Effects <i>The Labyrinth</i>
April	14-18	Andrea Zavala Folache & Adriano Wilfert Jensen <i>Domestic Anarchism: Bailes</i>
	21-25	Simone Wierød & Carl Emil Carlsen <i>Dualities</i>
May	6-10	Institute of Interconnected Realities <i>TERRA UMBRAE</i>
	8-9	Curator, Karis Zidore <i>Slippery Melody</i> Presented at Simian
	28-30	AVIAJA DANCE <i>Whiteout</i> Part of CPH STAGE
June	28-30	Convoi Exceptionnel <i>Detached from Others</i> Part of CPH STAGE
	13-21	Spine Fiction <i>Amygdala</i>
	16-17	Graduation performances <i>The Danish National School of Performing Arts</i>

Photo Ville Vide

[Forestillingsprogram →](#)

Humoren, sorgen og venskabets kraft



Foto: Lars Kjær Dideriksen

A Ourø / A Kasakove: Drama

Spilletider: 14.1.2026 kl. 20:00 · 15.-16.1.2026 kl. 20:00 · 17.1.2026 kl. 17:00

Varighed: 50 minutter

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Drama er sidste del af en trilogi om tab, venskab og dans. I et tragikomisk univers uden klart plot bevæger to dansere sig gennem duetter, hvor humor og sorg flettes sammen.

Forestillingen folder sig ud som en collage af hverdagslige øjeblikke og uløste handlinger - bagsiden af dramaet, hvor det skrøbelige og det konkrete mødes.

Trilogien er båret af venskab og et arkiv af bevægelser, lært udenad og formet af det følte, det kropslige og det erindrede.

[Læs mere →](#)

At høre til



Foto: Ena Kurtagic Granulo

AVIAJA Dance: Speech/less

Spilletider: 20.1.2026 kl. 10:00 og 12:30 · 21.1.2026 kl. 12:30 · 22.1.2026 kl. 12:30 og 17:00 · 23.1.2026 kl. 10:00 og 17:00

Varighed: 1 time og 30 minutter

Scene: Studie 4

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

En forestilling for alle fra 8 år.

Med rødder i både Grønland og Danmark undersøger koreograf **Sarah Aviaja Hammeken**, hvad det vil sige at høre til flere steder - og samtidig ikke helt passe ind nogen steder.

Forestillingen stiller spørgsmål til fællesskab, kulturel bagage og det at navigere mellem sprog, traditioner og ritualer.

På gulvet møder I to dansere og en musiker, og publikum inviteres med ind i oplevelsen undervejs.

[Læs mere →](#)



Foto: Lars Dideriksen

Mirko Guido: **TECTONIC**

Spilletider: 27.1.2026 kl. 20:00 · 29.-30.1.2026 kl. 20:00 · 31.1.2026 kl. 17:00

Varighed: 1 time

Scene: Hallen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

I **TECTONIC** bevæger en danser sig gennem vibrerende metalplader, skiftende gulve og lys, der brydes. Et sanseligt landskab opstår, hvor krop og rum kolliderer som ekkoer af jordens forskydninger.

Forestillingen undersøger synlige og usete kræfter, der former verden, og inviterer publikum ind i et bevægeligt rum af resonans, puls og materialer.

Kroppen opløses og genopstår i samspil med lyd, lys og scenografi - og stiller spørgsmålet: hvem bevæger egentlig hvem?

[Læs mere →](#)

At blive til sammen



Foto: Ewa Mos

Anastasija Olescuka: MOULD WITH ME

Spilletider: 4.2.2026 kl. 20:00 · 6.2.2026 kl. 20:00 · 7.2.2026 kl. 17:00 · 8.2.2026 kl. 15:00

Varighed: 2 timer

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

I **MOULD WITH ME** bevæger kroppe sig gennem cyklusser af forfald og forvandling i en danseforestilling, der også fungerer som interaktiv installation. Inspireret af svampenes levende intelligens undersøger værket, hvordan kontrol kan aflæres, og hvordan forandring opstår, når man giver slip.

Forestillingen udfolder sig over én time og efterfølges af en åben installation.

Gennem koreografi, lyd og visuelle miljøer træder publikum ind i et økosystem, hvor krop, materiale og tid konstant nedbrydes og gendannes - og hvor spørgsmålet opstår: hvem bevæger egentlig hvem?

[Læs mere →](#)

Dans under jorden



Illustrator: Ana Kovačić

Kalliopi Siganou & Amalie Bergstein: Underjordiske Danse

Spilletider:

12.2.2026 kl. 09:30 og 11:00 · 13.2.2026 kl. 09:30 og 11:00 · 14.2.2026 kl. 11:00 og 13:00
· 15.2.2026 kl. 11:00 og 13:00

Varighed: 45 minutter

Scene: Studio 4

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Underjordiske Danse er både en danseforestilling og en workshop for 3–6-årige og deres voksne.

Publikum inviteres ind i en legende og sanselig udforskning af livet under jorden, hvor vi forestiller os at være mikroskopiske, sno os som rødder og bevæge os som jordens mange organismer.

Gennem bevægelse, leg og fantasi undersøges forbindelser, samarbejde og de symbiotiske relationer, der får livet under vores fødder til at trives.

Workshoppen guider børn og voksne til at sanse, lege og bevæge sig ind i mikroverdenen - og mærke, hvordan det er at være en lille del af noget større.

[Læs mere →](#)

Frihed i farver



Foto: Danny Willems

Voetvolk & hetpaleis: WASCO!

Spilletider: 14.2.2026 kl. 17:00 · 15.2.2026 kl. 14:00

Varighed: 1 time

Scene: Hallen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

WASCO! er en danseforestilling for alle fra 6 år og opefter, hvor et stort, hvidt lærred breder sig ud på gulvet.

Ti børn kaster sig ind i en vild skabelsesproces med maling, pensler og energiske jazzrytmer, og midt i bevægelsen opstår et gigantisk fælles kunstværk.

Inspireret af actionkunstneren Jackson Pollock udfolder forestillingen sig i grænselandet mellem dans og billedkunst. WASCO! er en verden uden voksne - en sanselig fest for øjne og ører, hvor unge performere maler og danser frihed frem på deres egne præmisser.

[Læs mere →](#)

At tegne med kroppen



Voetvolk & hetpaleis: WASCO! Familieworkshop

Spilletider: 14.2.2026 kl. 13:00 og 15:00 · 15.2.2026 kl. 12:00

Varighed: 1 time og 30 minutter

Scene: Studie 3

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

WASCO! Familieworkshop er for børn fra 6 år og opefter sammen med deres voksne. Her udforskes bevægelsens kunst - og kunsten i bevægelse - når dans bliver en måde at tegne med kroppen på: en linje fra øret til foden, en kurve fra ryggen til næsen.

En danser og en billedkunstner guider deltagerne ind i WASCO!'s univers, hvor vi kommunikerer gennem kropslige bevægelser og farver på papir.

Sammen forvandles rummet til et legende og kreativt værksted, og resultatet bliver et fælles kunstværk, hvor alt kan ske.

[Læs mere →](#)

På kanten af begær



Foto: Ville Vido

Emilie Gregersen: High Tide

Spilletider: 3.3.2026 kl. 20:00 · 5.-6.3.2026 kl. 20:00 · 7.3.2026 kl. 17:00

Varighed: 1 time

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

High Tide er en performance, der bevæger sig ind i begærets paradoks - mellem at holde fast og ville give slip, lige på kanten af det, der endnu ikke kan fastholdes.

Performeren lader følelsesmæssige og fysiske kræfter føre rejsen gennem et landskab, hvor begær rummer både nydelse og smerte.

Med afsæt i den mytiske trickster udforsker værket forvrængninger som portaler til det ukendte gennem bevægelse og stemme. Et sted mellem det virkelige og det forestillede, det intime og det teatrale, udfolder

High Tide sig i et drømmelignende univers af maskerede og afmaskerede danse.

[Læs mere →](#)



Foto: Kristian Alexander

Olivia Rivière & Lisen Pousette: SPIRITUS

Spilletider: 4.3.2026 kl. 20:00 · 5.3.2026 kl. 18:00 · 8.3.2026 kl. 17:00 · 9.3.2026 kl. 20:00

Varighed: 1 time

Scene: Hallen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Spiritus er et værk om resonans - forstået både som et akustisk fænomen og som en relation. **Olivia Rivière** og **Lisen Pousette** træder ind i åbne performative situationer, hvor krop og stemme veksler, forbliver modtagelige og spiller op mod hinanden.

Gennem skrig, melodier og nuancerede klange udforsker værket resonansens mange teksturer - fra åndedræt og stemning til beruselse og ånd.

I tilstande af lytten og respons inviteres publikum til at opfange de små udvekslinger, hvor forandring begynder at tage form.

[Læs mere →](#)

Ikonisk queer festival rykker ind i Dansehallerne



Warehouse9: IPAF Festival Opening

Spilletider: 19.3.2026 kl. 17:00

Note: Festivalen løber fra 19.3.-22.3.2026

Scene: I hele huset

Adresse: Dansehallerne, Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Warehouse9s **IPAF Festival** åbner officielt i Dansehallerne med bobler, taler og oplæsning. Alle er velkomne til at markere starten på en festival, der samler kunstnere, publikum og fællesskaber omkring performancekunsten.

IPAF er et dynamisk mødested, der støtter og fremmer LGBTQIA+-kunstnere og kulturarbejdere gennem live-performances, kunstnerisk udvikling og rum for dialog.

Festivalen er co-produceret med Dansehallerne og præsenterer genrebrydende værker, der engagerer sig i identitet, krop og queer fremtider.

[Læs mere →](#)

Magt, trussel og projektion



Eve Stainton: The Joystick and The Reins

Spilletider: 19.3.2026 kl. 20:00 · 20.-21.3.2026 kl. 19:00

Varighed: 1 time

Scene: Hallen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

The Joystick and The Reins undersøger, hvem der anses for at være - og hvem der bestemmer, hvad der udgør - en "trussel" i samfundet. Værket viser, hvordan marginaliserede grupper er blevet instrumentaliseret af undertrykkende og autoritære systemer.

Gennem intense, skiftende følelsesudtryk bliver både performer og scene et rum for publikums egne projektioner. Forestillingen refererer til magt, dominans, gerningsperson, offer og fortolkning, og trækker inspiration fra historiske genopførelser, politi- og arrestationsbilleder samt 1980'ernes Crime Watch-programmer.

Morricones musik spejler udforskningen af samfundsmæssig mistænksomhed, psykologisk horror og den isolerede enkeltpersons ødelæggende kraft.

[Læs mere →](#)

Duet med det ukendte



Charlie Laban Trier: Surfacing HypoKrisia

Spilletider: 19.3.2026 kl. 18:00

Varighed: 1 time

Scene: Studie 4

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Surfacing HypoKrisia er en danseforestilling, der fremkalder en spekulativ, trans-mytisk figur: HypoKrisia – den glemte lillesøster til den blinde profet Tiresias fra den græske mytologi.

Gennem hende undersøger forestillingen strategier for modstand og transformation.

Publikum føres ind i et mytologisk univers, hvor stemmer og kroppe glider ind i hinanden, og hvor det bliver uklart, hvem der taler gennem hvem.

En enlig skikkelse forsøger at fremmane HypoKrisia i en kompleks danseduet, hvor krop, sprog og identitet midlertidigt overtages og forhandles efter tricksterens love.

[Læs mere →](#)

Queer kabaret uden filter



Lucy McCormick: Lucy & friends

Spilletider: 20.-21.3.2026 kl. 21:00

Varighed: 1 time

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Lucy McCormick præsenterer et ambitiøst queer kabaret-koncept.

I en fortvivlet verden forsøger Lucy at skabe fællesskab og forbindelse på den eneste måde, hun kender – gennem en kaotisk blanding af poledance, katteimitation, en clairvoyant og en hurtig omarbejdelse af socialpolitik.

Som en mester i teatralisk manipulation og knusende personlig sårbarhed, efterlader Lucy sit publikum med behov for et kram, en grædetur - og et bad!

OBS! Denne forestilling indeholder haze, strobelys, høj lyd, stærkt sprog, scener af seksuel karakter og nøgenhed. Det er ikke tilladt at filme eller fotografere.

18+

[Læs mere →](#)

En krop i lækage



Alex Franz Zehetbauer: bonappétitsixsixsix

Spilletider: 20.3.2026 kl. 17:00 · 21.3.2026 kl. 15:30

Varighed: 1 time

Scene: Loftet

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

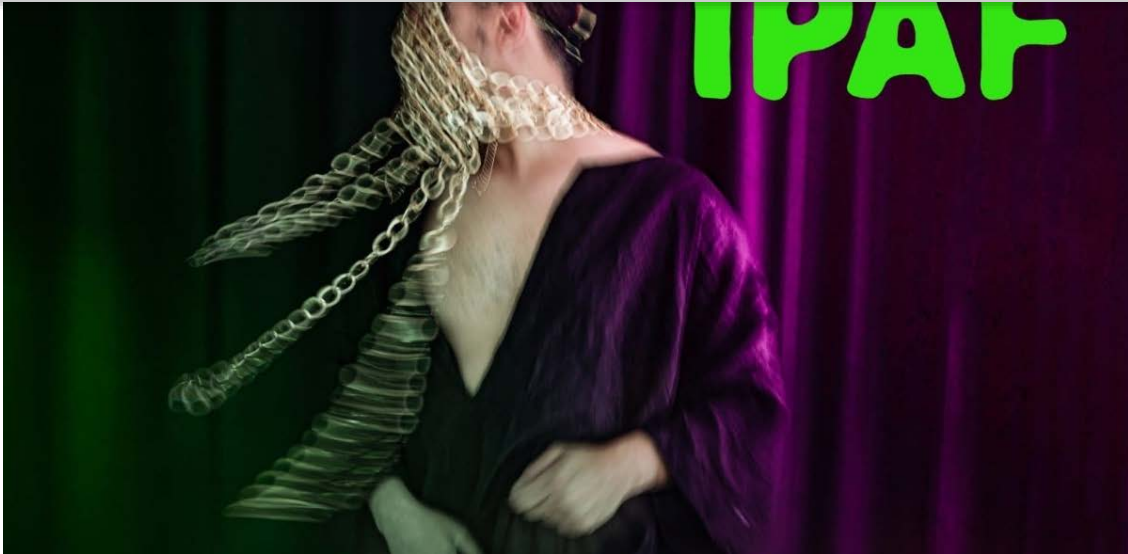
I *bonappétitsixsixsix* indtager performancekunstner og singer-songwriter **Alex Franz Zehetbauer** narrens rolle - en figur med frihed til at følge enhver impuls og sige det usigelige.

Narren er ikke bundet til scenen, men til den sociale krop, som han fordøjer og spytter tilbage som kunst.

Akkompagneret af lyre og gennemskåret af hydrofoner forvandler Zehetbauer sin krop til et utæt instrument for inderlige sange. Med et strejf af noget djævelsk er narren ankommet for at underholde.

[Læs mere →](#)

Håbets bevægelse

**Hazem Header: Maneater**

Spilletider: 21.-22.3.2026 kl. 17:00

Varighed: 1 time og 5 minutter

Scene: Studie 4

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Til tonerne af gamle egyptiske sange og bearbejdede politiske taler udforsker solodanseren **Hazem Header** et splittet forhold mellem Egypten, magten og det egyptiske folk.

Forestillingen bevæger sig mellem patriotisme og desillusion, håb og undertrykkelse, med afsæt i minderne om den egyptiske revolution.

MANEATER... er en poetisk og passioneret soloforestilling, der trækker på egyptisk folkedans og fejrer kærligheden til Egypten med skamløs romantik.

[Læs mere →](#)

Manifest mod imperialisme og kolonialisme



Foto: Ville Vidø

Marie Topp - Visible Effects: *The Labyrinth*

Spilletider: 27.3.2026 kl. 20:00 · 28.3.2026 kl. 17:00

Varighed: 1 time

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Det anmelderroste værk *The Labyrinth* indfanger fornemmelsen af tidens gang – dens acceleration og uundgåelige bevægelse fremad.

Med afsæt i erfaringer midt i livet, hvor fødsel og død eksisterer side om side, undersøger forestillingen livets skrøbelighed og kraft.

Publikum møder tre dansere i forskellige følelsesmæssige tilstande, der bevæger sig gennem et dragende landskab af lys og stemmer. *The Labyrinth* forener bevægelse, lyd og lys til en samlet, sanselig helhed.

[Læs mere →](#)

Hjemmet i oprør



Foto: Rachel Keane

Andrea Zavala Folache & Adriano Wilfert Jensen: Domestic Anarchism: Bailes

Spilletider: 14.4.2026 kl. 20:00 · 16.-17.4.2026 kl. 20:00 · 18.4.2026 kl. 17:00

Varighed: 1 time

Scene: Hallen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Bailes er et eksperiment i at overføre danse fra krop til krop på tværs af kontekst – og i at åbne en danseforestilling, så en ny konstellation kan finde sin rytme.

Forestillingen kombinerer en række udtryk, fra brydning og telekinese til stand-up comedy og improvisation.

Materialet til *Bailes* er opstået gennem en række personlige samarbejder, der hver især forholder sig til problemer i (kerne-, valg- eller national-) familien.

[Læs mere →](#)

Krop i digitalt spejl



Foto: Tim Panduro

Simone Wierød & Carl Emil Carlsen: Dualities

Spilletider: 21.4.2026 kl. 20:00 · 23.-24.4.2026 kl. 20:00 · 25.4.2026 kl. 17:00

Varighed: 1 time

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Dualities er en teknologisk nyskabende danseforestilling, hvor koreografi møder 3D video-projektioner i et visuelt univers, der opløser grænsen mellem fysisk og digital virkelighed.

Med hypnotiske spejlinger og optiske illusioner udforsker forestillingen forholdet mellem vores virkelige jeg og vores digitale selv – og hvad der sker, når disse sfærer krydser og forvrænger hinanden.

Gennem et tæt samarbejde mellem koreograf **Simone Wierød** og visuel kunstner **Carl Emil Carlsen** skabes en scenisk oplevelse, der inviterer publikum til at reflektere over identitet, selvbillede og de spejlinger, vi lever i – både online og offline.

[Læs mere →](#)

Jordens skygger i kroppen



Foto Samuel Moore

Institute of Interconnected Realities: TERRA UMBRAE

Spilletider: 6.5.2026 kl. 20:00 · 8.5.2026 kl. 20:00 · 9.-10.5.2026 kl. 17:00

Varighed: 1 time

Scene: Hallen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

I **TERRA UMBRAE** (*Jordskygger*) udfoldes et levende landskab af kroppe, live-lyd og erindring, når performere bevæger sig i de spor, landskaber efterlader i os.

Med kroppen som medium undersøger forestillingen, hvordan minder, nærhed og fravær former vores indre landskaber.

Værket er skabt af **Institute of Interconnected Realities** (I-IR) og udspringer af flere års arbejde i danske landskaber. Her genopstår skov, urban vildmark og jord som skygger og ekkoer i krop, lyd og scenografi - en sanselig rejse ind i fælles erindring.

[Læs mere →](#)

Dansk-Grønlandsk Reumertvinder



Foto Ena Kurtagic Granulo

AVIAJA Dance: WHITEOUT

Spilletider: 28.5.2026 kl. 18:00 · 29.05.2026 kl. 20:00 · 30.5.2026 kl. 16:00 · 31.5.2026 kl. 15:00

Varighed: 1 time

Scene: Hallen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

WHITEOUT - en tankevækkende og livsbekræftende danseforestilling om at miste.

Når alt forsvinder i et arktisk whiteout, spejles følelsen af sorg: retningen går tabt. Forestillingen går tæt på savn, ubærlige tanker, skam og tabuer omkring selvmord, men viser også, hvordan vi kan genfinde forbindelsen til hinanden.

Vinder af Årets Danseforestilling ved **Årets Reumert 2025**.

Forestillingen er kurateret og præsenteret af **CPH STAGE** i samarbejde med Aviaja Dance og Dansehallerne.

[Læs mere →](#)

Den ensomme krop



Foto Louise Herrche Serup

Convoi Exceptionnel: Detached from Others

Spilletider: 28.5.2026 kl. 20:00 · 29.-30.5.2026 kl. 18:00 · 31.5.2026 kl. 17:00

Varighed: 1 time

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Detached from Others er et musikalsk og koreografisk værk, der undersøger ensomhedens ambivalens gennem krop og lyd. Til orglets toner mødes koreograf **Jon R. Skulberg** og danser **Kenzo Kusuda** i en ensomhedskoreografi, der bevæger sig mellem selvvalgt isolation og ufrivillig adskillelse.

Orgelmusikken er komponeret af **Lil Lacy** og udfolder instrumentet som en arkitektonisk og sonisk krop.

I et kvadronisk lydsystem spejler orglet sig i sig selv og skaber et sanseligt rum, hvor ensomhed træder frem som både eksistentiel tilstand og fælles erfaring.

Forestillingen præsenteres som en del af **CPH STAGE**.

[Læs mere →](#)



Spine Fiction: **AMYGDALA**

Spilletider: 13.6.2026 kl. 11:00 · 15.-21.6.2026 kl. 09:30

Varighed: 40 minutter

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Hvordan føles det at være i en livmoder?

I **Amygdala** inviteres de allermindste fra 3-24 måneder og deres voksne - med ind i et magisk, fleshy univers, hvor lys, lyd og bevægelse folder sig ud som et sanseligt eventyr.

Her bliver hjerteslag til rytmer, åndedræt til musik, og dansen åbner døren til vores allerførste minder.

Amygdala er en poetisk danseforestilling, der giver et glimt af den tid, vi alle har til fælles, før vi blev født.

[Læs mere →](#)

Om Dansehallerne

Dansehallerne er et nationalt center for dans og koreografi. Dansehallerne fokuserer på at præsentere og co-producere danske og internationale produktioner for alle aldre. Dansehallerne både bidrager med og distribuerer viden om dans og koreografi som kunstform. Dansehallerne støtter et bæredygtigt og stærkt dansefelt overalt i Danmark. Dansehallerne støtter danske og internationale produktioner og arbejder

mødested arbejder Dansehallerne for at skabe de bedst mulige betingelser for kunstnerisk produktion og for publikum. Læs mere om Dansehallerne [her](#).

Tickets for Underjordiske Danse →

Book invitation tickets →

Good to know:

Times & Dates:

12.2.2026, 9:30 (reserved for Kindergardens) + 11:00

13.2.2026, 9:30 (reserved for Kindergardens) + 11:00

14.2.2026, 11:00 + 13:00

15.2. 2026, 11:00 + 13:00

Duration: 40 minutes

Venue: Studio 4, Dansehallerne, Franciska Clausens Plads 27, 1799 Cph V

Tickets: Available at dansehallerne.dk.

Special entrance: The performance is accessible to users with walking difficulties and disabilities.

Practical information:

The facilitation will be in Danish and/or English depending on the needs of the participants.

Each adult and each child must have their own valid ticket to attend the performance workshop. Choose one standard price ticket + one youth ticket (unge under 25 år) if, for example, you are one adult and one child experiencing 'Underjordiske Danse' together.

We ask everyone to take off their shoes before entering the performance workshop.

Our bar is open before and after the performance workshop, where you can buy soft drinks, juice, and coffee/tea. You are very welcome to bring your own sandwiches and snacks, which you can enjoy in our foyer before and after 'Underjordiske Danse'.

Performance and facilitation: Josipa Štulić, Amalie Bergstein Nielsen.

Designer and illustrator: Ana Kovačić.

Co-producer: Dansehallerne.

Special thanks to Karin Bergman og Irma Von Platen

Supported by: Augustinus Fonden and William Demant Fonden

Hent pressefotos →

Dansehallerne Spring Program 2026

January	14-17	A Ourø / A Kasakove <i>Drama</i>
	20-23	AVIAJA Dance <i>Speech/less</i>
	27-31	Mirko Guido <i>TECTONIC</i>
February	4-8	Anastasija Olescuka <i>MOULD WITH ME</i>
	12-15	Kalliopi Siganou & Amalie Bergstein <i>Underjordiske Danse</i>
	14-15	Voetvolk & hetpaleis <i>WASCO!</i>
March	3-7	Emilie Gregersen <i>High Tide</i>
	4-9	Olivia Rivière & Lisen Pousette <i>SPIRITUS</i>
	19-22	IPAF 2026 Warehouse9's International Performance Festival Artists: Eve Stainton, Charlie Laban Trier, Lucy McCormick, Alex Franz Zehetbauer, Hazem Header
	27-28	Marie Topp - Visible Effects <i>The Labyrinth</i>
April	14-18	Andrea Zavala Folache & Adriano Wilfert Jensen <i>Domestic Anarchism: Bailes</i>
	21-25	Simone Wierød & Carl Emil Carlsen <i>Dualities</i>
May	6-10	Institute of Interconnected Realities <i>TERRA UMBRAE</i>
	8-9	Curator, Karis Zidore <i>Slippery Melody</i> Presented at Simian
	28-30	AVIAJA DANCE <i>Whiteout</i> Part of CPH STAGE
June	28-30	Convoi Exceptionnel <i>Detached from Others</i> Part of CPH STAGE
	13-21	Spine Fiction <i>Amygdala</i>
	16-17	Graduation performances <i>The Danish National School of Performing Arts</i>

Humoren, sorgen og venskabets kraft

A Ourø / A Kasakove: Drama

Spilletider: 14.1.2026 kl. 20:00 · 15.-16.1.2026 kl. 20:00 · 17.1.2026 kl. 17:00

Værlighed: 50 minutter

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Drama er sidste del af en trilogi om tab, venskab og dans. I et tragikomisk univers uden klart plot bevæger to dansere sig gennem duetter, hvor humor og sorg flettes sammen.

Forestillingen folder sig ud som en collage af hverdagslige øjeblikke og uløste handlinger - bagsiden af dramaet, hvor det skrøbelige og det konkrete mødes.

Trilogien er båret af venskab og et arkiv af bevægelser, lært udenad og formet af det følte, det kropslige og det erindrede.

[Læs mere →](#)

At høre til

[Læs mere →](#)

[Læs mere →](#)**Anastasija Olescuka: MOULD WITH ME**

Spilletider: 4.2.2026 kl. 20:00 · 6.2.2026 kl. 20:00 · 7.2.2026 kl. 17:00 · 8.2.2026 kl. 15:00

Varighed: 2 timer

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

[Læs mere →](#)**Kalliopi Siganou & Amalie Bergstein: Underjordiske Danse**

Spilletider:

12.2.2026 kl. 09:30 og 11:00 · 13.2.2026 kl. 09:30 og 11:00 · 14.2.2026 kl. 11:00 og 13:00
· 15.2.2026 kl. 11:00 og 13:00

Varighed: 45 minutter

Scene: Studio 4

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

[Læs mere →](#)[Læs mere →](#)

Emilie Gregersen: High Tide

Spilletider: 3.3.2026 kl. 20:00 · 5.-6.3.2026 kl. 20:00 · 7.3.2026 kl. 17:00

Varighed: 1 time

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

[Læs mere →](#)

Når kroppe resonerer

Olivia Rivière & Lisen Pousette: SPIRITUS

Spilletider: 4.3.2026 kl. 20:00 · 5.3.2026 kl. 18:00 · 8.3.2026 kl. 17:00 · 9.3.2026 kl. 20:00

Varighed: 1 time

Scene: Hallen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

[Læs mere →](#)

Ikonisk queer festival rykker ind i Dansehallerne

Warehouse9: IPAF Festival Opening

Spilletider: 19.3.2026 kl. 17:00

Note: Festivalen løber fra 19.3.-22.3.2026

Scene: I hele huset

Adresse: Dansehallerne, Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

[Læs mere →](#)

Magt, trussel og projektion

Eve Stainton: The Joystick and The Reins

Spilletider: 19.3.2026 kl. 20:00 · 20.-21.3.2026 kl. 19:00

Varighed: 1 time

Scene: Hallen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

Duet med det ukendte

Charlie Laban Trier: Surfacing HypoKrisia

Spilletider: 19.3.2026 kl. 18:00

Varighed: 1 time

Scene: Studie 4

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

[Læs mere →](#)

Queer kabaret uden filter

Lucy McCormick: Lucy & friends

Spilletider: 20.-21.3.2026 kl. 21:00

Varighed: 1 time

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

[Læs mere →](#)

En krop i lækage

Alex Franz Zehetbauer: bonappétitsixsixsix

Spilletider: 20.3.2026 kl. 17:00 · 21.3.2026 kl. 15:30

Varighed: 1 time

Scene: Loftet

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

[Læs mere →](#)

Håbets bevægelse

Hazem Header: Maneater

Spilletider: 21.-22.3.2026 kl. 17:00

Varighed: 1 time og 5 minutter

Scene: Studie 4

[Læs mere →](#)

Manifest mod imperialisme og kolonialisme

Marie Topp - Visible Effects: The Labyrinth

Spilletider: 27.3.2026 kl. 20:00 · 28.3.2026 kl. 17:00

Varighed: 1 time

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

[Læs mere →](#)[Læs mere →](#)

Krop i digitalt spejl

Simone Wierød & Carl Emil Carlsen: Dualities

Spilletider: 21.4.2026 kl. 20:00 · 23.-24.4.2026 kl. 20:00 · 25.4.2026 kl. 17:00

Varighed: 1 time

Scene: Blackboxen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

[Læs mere →](#)

Institute of Interconnected Realities: TERRA UMBRAE

Spilletider: 6.5.2026 kl. 20:00 · 8.5.2026 kl. 20:00 · 9.-10.5.2026 kl. 17:00

Varighed: 1 time

Scene: Hallen

Adresse: Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V

[Læs mere →](#)

AVIAJA Dance: WHITEOUT

Spilletider: 28.5.2026 kl. 18:00 · 29.05.2026 kl. 20:00 · 30.5.2026 kl. 16:00 · 31.5.2026 kl. 15:00

Varighed: 1 time

[Læs mere →](#)**Convoi Exceptionnel: Detached from Others****Spilletider:** 28.5.2026 kl. 20:00 · 29.-30.5.2026 kl. 18:00 · 31.5.2026 kl. 17:00**Varighed:** 1 time**Scene:** Blackboxen**Adresse:** Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V[Læs mere →](#)**Spine Fiction: AMYGDALA****Spilletider:** 13.6.2026 kl. 11:00 · 15.-21.6.2026 kl. 09:30**Varighed:** 40 minutter**Scene:** Blackboxen**Adresse:** Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V[Læs mere →](#)**Om Dansehallerne**

Dansehallerne er et nationalt center for dans og koreografi. Dansehallerne fokuserer på at præsentere og co-producere danske og internationale produktioner for alle aldre. Dansehallerne både bidrager med og distribuerer viden om dans og koreografi som kunstform. Dansehallerne støtter et bæredygtigt og stærkt dansefelt overalt i Danmark. Dansehallerne støtter danske og internationale produktioner og arbejder for, at de kan optræde mere og opleves af flere - i regionen, i landet og internationalt. Som et nationalt center, et internationalt knudepunkt og et lokalt mødested arbejder Dansehallerne for at skabe de bedst mulige betingelser for kunstnerisk produktion og for publikum. Læs mere om Dansehallerne [her](#).



Du kan ændre dine præferencer [her](#) eller afmelde dig presselisten [her](#)

About Dansehallerne

Dansehallerne is a national center for dance and choreography. Dansehallerne focuses on co-producing and presenting Danish and international productions for all ages. Dansehallerne both contributes with and distribute knowledge about dance and choreography as art forms. Dansehallerne supports a sustainable and strong field of dance everywhere in Denmark. Dansehallerne supports Danish and international productions and works to increase both the range and audience attendance of the productions. As a national center, an international junction, and a local meeting point, Dansehallerne serves to create the best possible conditions for artistic production and the audience. Read more about Dansehallerne [here](#).



Dansehallerne

Center for Dance and Choreography
Franciska Clausens Plads 27, DK-1799 Copenhagen V
+45 3388 8000
info@dansehallerne.dk
[Contact](#)

You can change your preferences [here](#).



Dansehallerne
Center for dans og koreografi
+45 3388 8000
info@dansehallerne.dk
[Kontakt](#)

Du kan ændre dine præferencer [her](#) eller afmelde dig presselisten [her](#)