

BamBam Frost & Lydia Östberg Diakité:

immortal summit

15.-16. marts 2023, kl. 20.00

Dansekapellet, Bispebjerg Torv 1, 2400 København

Varighed: 60 min

Premiere den 11. november 2021 på MDT, Stockholm:

<https://mdtsthlm.se/archive/12306/>

Download af pressefotos:

[Pressefotos immortal summit Fotograf Märta Thisner](#)

Om forestillingen:

immortal summit er en ekspansion af alt det, vi troede om storhed. I forestillingen er de to karakterer bundet til en udødelig skæbne, fanget i restprodukterne af menneskets overdrevne adfærd og magtbegær i et evigt foranderligt landskab.

immortal summit strækker sig fra ideer om storhed til storhedsvanvid. En søgen i grænselandet mellem provokation og leg, vold og ømhed, revolution og fiasko, og en forestilling om at være bundet til en ufrivillig virkelighed: Hvad gør du, når du aldrig kan dø? Kan du give op? Og hvad findes på den anden side af udødelighedens top?

immortal summit er skabt af koreograferne og danserne BamBam Frost og Lydia Östberg Diakité og co-produceret af Dansehallerne.

I maj 2021 præsenterede Dansehallerne premieren på YES af BamBam Frost, hvor også Lydia Östberg Diakité kunne opleves på scenen.

Holdet bag:

Idé, koreografi: Lydia Östberg Diakité, BamBam Frost

Dansere: Lydia Östberg Diakité, BamBam Frost

Kostumedesignere: Lydia Östberg Diakité, BamBam Frost

Komponist: Holger Hartvig

Session-musikere: Holger Hartvig, Aase Nielsen

Lyddesigner: Neda Sanai

Scenograf: Lisa Berkert Wallard

Lysdesigner: Anton Andersson

Fotograf: Märta Thisner

Grafisk design: Ali-Eddine Abdelkhalek, EUROSTANDARD

Produktion: Johnson & Bergsmark, Nordberg Movement, Jessie McLaughlin (MDT)

Administration: Konstnärskollektivet Interim Kultur

Co-producenter: Turnéslingan Tre scener (MDT, Atalante & Dansstationen),

Norrlandsoperan, Dansehallerne och Life Long Burning – Towards a sustainable Eco-System for Contemporary Dance in Europe project (2018-2022)

Støttet af Bikubenfonden, the Swedish Arts Council, City of Stockholm, Region Stockholm and the Swedish Arts Grants Committee

Om koreograferne:

BamBam Frost er danser og koreograf med base i Stockholm. Hun dimitterede fra Stockholms Konstnärliga Högskola med en bachelor i samtidsdans i 2013. I sit arbejde har hun bevæget sig mellem klubscenen, kommercielt arbejde, det samtidige dansefelt og kunstinstitutionerne. I 2018 debuterede Frost med sit værk SORRY (2018). Dette værk samt SO SORRY (2019) og YES (2020) tager alle udgangspunkt i hendes interesse for sociale danse og popkulturelle fænomener i relation til den tid og kontekst, de udsprang af. I sit arbejde insisterer hun på nydelse og fiktion som et kompas til at forestille sig og udforme koreografiske forslag. immortal summit og A Choreographic Conversation er skabt sammen med Lydia Östberg Diakité og havde begge premiere i 2021.

Lydia Östberg Diakité er koreograf, danser og foreningsorganisator. Hendes arbejde drejer sig om nytænkning af subjektivitet, populærkulturelle fænomener og hyperperformativitet fra en sort intersektionel feministisk praksis. Diakité er uddannet fra Den Danske Scenekunstscoles Danse- og Koreografistudier i 2017 og har siden arbejdet og turneret med adskillige værker internationalt: immortal summit (2021) og A Choreographic Conversation (2021), skabt sammen med BamBam Frost; CRY BABY (2020) og FIEBRE (2018), co-signed af Tamara Alegre og Marie Ursin og vinder af The ImPulsTanz Young Choreographers' Awards – 8t:ension series 2021. Diakité er medstifter af Dance Cooperative (2019), som er et kunstnerdrevet atelier i København, og sidder i bestyrelsen for The Union (2018), en kulturarbejderforening, der arbejder for at skabe kritisk antiracistisk diskurs inden for kunst- og kulturscenen i Danmark.