

An artistic walk in the nature of Sydhavn

By Tora Balslev and Maiken Vibe Bauer

In this unplugged extract from the guided walk, City Matters, you will get in close contact with the city's materiality - asphalt, concrete and stone. A study of the geological body and choreography over time. An expedition in company with the non-human. See and hear how we humans are entangled in a larger organism. You will experience composed soundscapes and sculptural dance tableaux related to the materiality of Sydhavn.

BIO

Tora Balslev is a dancer and a performance artist. Tora Balslev studied at School of Stage Arts (Cantabile2) and at the Danish National School of Performing Arts/Odsherred. In her work, she animates raw materials through movement and creates an experience of the building materials as something living. She runs the company Daily Fiction where she works in a nomadic or spirally work concept, involving scientists, audience and fellow artists in the creative progress.

Maiken Vibe Bauer is a sound artist and chemist. Her body of work range from multi-channel compositions, performative audio walks and sound installations to more documentary forms such as audio essays and archives. Her sound works are often based on specific places, situations and spaces and how these change over time. With meticulous field recordings, she audibly explores how our senses resonate with and on the environment, and how these conditions negotiate space.

En kunstnerisk vandring i Sydhavns natur

Af Tora Balslev og Maiken Vibe Bauer

I dette unplugged uddrag fra den guidede vandring, City Matters, kommer du i nærkontakt med byens stof - asfalt, beton og sten. En undersøgelse af den geologiske krop og koreografi over tid. En ekspedition i selskab med det andet-end--menneskelige. Et blik og et øre på hvordan vi mennesker er viklet ind i en større organisme. Du vil opleve komponerede lydlandskaber og skulpturelle danse-tableauer relateret til Sydhavns stof.

BIO

Tora Balslev er danser og performancekunstner. Hun har studeret på Scenekunsthøjskolen (Cantabile2) og på Statens Scenekunsthøjskole/Odsherred. I sit arbejde animerer hun råmaterialer gennem bevægelse og skaber en oplevelse af byggematerialerne som noget levende. Hun driver kompagniet Daily Fiction, hvor hun arbejder i et nomadisk eller spiralformet arbejdskoncept, der involverer forskere, publikum og andre kunstnere i den kreative udvikling.

Maiken Vibe Bauer er kemiker og lydkunstner og er optaget af hvordan steder, materialer og deres historier resonerer; kropsligt og i hukommelsen, gennem narrativer og forskellige materialer. Lydarbejderne tager ofte afsæt i konkrete steder, situationer og rum og hvordan disse

THE ART OF DETOURS – MAY 20, 2022

forandres over tid. Med minutiøse feltoptagelser udforsker hun lydligt, hvordan vores sanser resonerer med og på omgivelserne, og hvordan disse forhold forhandler sted.